

# SHEZLÖNG – rider et fiche technique

Étienne Mazoyer - 06.20.97.81.68 - [mazoyer.etienne@gmail.com](mailto:mazoyer.etienne@gmail.com) - [shezlongmusic@gmail.com](mailto:shezlongmusic@gmail.com)

N'hésitez pas à me contacter pour adapter cette fiche technique.

## > QUI QUOI COMMENT :

**SHEZLÖNG : 5 personnes** (chanteuse, batteur, bassiste, guitariste, claviériste).

**RÉGISSEUR : Nous n'avons pas de technicien son** ni de technicien lumière.

**REPAS : On mange avant le concert si on joue après 20h.** Pas de restriction alimentaire.

**SLEEPING : Si le concert est à plus de 40km de Clermont-Ferrand, nous dormirons sur place.** Nous avons besoin d'un lit double et de trois lits simples. On a nos duvets si besoin.

**VÉHICULE :** Le groupe est susceptible de venir avec un ou deux véhicules, nous vous préviendrons avant. **Prévoir un endroit réservé et sécurisé au lieu du concert ET au lieu du sleeping pour le/les véhicules.**

## > BACKLINE :

**Prévoir un endroit sec, abrité, protégé et sécurisé pour le stockage de notre matériel.**

On vient avec : batterie + tapis, ampli basse, ampli guitare + fx, ampli clavier + fx, rack fx chant, reverb chant.

On ne prêtera pas notre batterie mais on peut éventuellement partager les amplis avec d'autres groupes si on est mis en relation avec eux suffisamment tôt.

## > INSTALLATION ET TIMING :

**Le matériel de sonorisation doit être installé et réglé avant l'arrivée du groupe.**

Suivant si le groupe fait une balance ou un linecheck, s'il doit jouer directement après les balances, nous aurons besoin d'un minimum de temps de :

- **1h30** pour **installation + balance + démontage**
- **OU 1h** pour **installation + balance** → concert directement après
- **OU 30min** pour **installation + linecheck type festival** → concert directement après

## > SCÈNE :

- Merci de **fournir des alimentations électriques stables** aux endroits indiqués sur le plan de scène. Le groupe ne pourra pas jouer si les claviers/synthétiseurs sont branchés sur une alimentation instable qui a des baisses de tensions.

- **Fournir 3 supports (hauteur 1m)** pour surélever les 3 amplis.

## > RETOURS ET SONORISATION :

- **5 lignes de retours** : batterie (2 enceintes linkées si possible), basse, guitare, claviers et **chant (2 enceintes linkées)**.

- Le micro chant fourni a une directivité supercardioïde donc **les 2 retours chant linkés devront être disposés légèrement sur le côté et à 45°.**

- Nous utilisons notre propre chaîne de traitement (préamp, eq et comp) pour le chant, le rack sera installé sur scène et **la ligne de chant sera câblée en XLR en sortie du rack. PAS de 48V !!!**

- Nous utilisons une **Reverb fournie par le groupe pour le chant.** Prévoir de la câbler en Aux post fader sur la console de face (1 jack in et 2 jack out).

- **PAS de 48V sur les 2 lignes claviers/synthés !!!**

- **Étienne** (le claviériste, technicien son professionnel) **sera autorisé à réaliser lui-même les balances** en cas de désaccord avec le technicien son mis à disposition par l'organisation.

# SHEZLÖNG – fiche technique

Étienne Mazoyer - 06.20.97.81.68 - [mazoyer.etienne@gmail.com](mailto:mazoyer.etienne@gmail.com) - [shezlongmusic@gmail.com](mailto:shezlongmusic@gmail.com)

|    |                      |                      |                         |   |
|----|----------------------|----------------------|-------------------------|---|
| 1  | KICK                 | E902 / Beta52        | petit pied              | Doucement sur les gates, il y a beaucoup de nuances de dynamique. |
| 2  | SNARE Top            | sm57                 | ped moyen               |   |
| 3  | SNARE Bot            | sm57                 | petit pied              |   |
| 4  | HiHat                | C451 / km184         | ped moyen               |   |
| 5  | Tom Hi               | e904                 |                         |   |
| 6  | Tom LOW              | e904                 |                         |   |
| 7  | OH Ride              | C451 / km184         | grand pied              |   |
| 8  | OH HiHat             | C451 / km184         | grand pied              |   |
| 9  | BASS                 | XLR ampli            |                         |   |
| 10 | GTR                  | M88 / sm57           | ped moyen               |   |
| 11 | KEY & SYNTH          | 2 x XLR stereo       | <b>!! pas de 48V !!</b> |   |
| 12 |                      |                      |                         |   |
| 13 | LEAD VOCAL Alexandra | fourni / out post fx | grand pied              | <b>!! pas de 48V !!</b>   |

