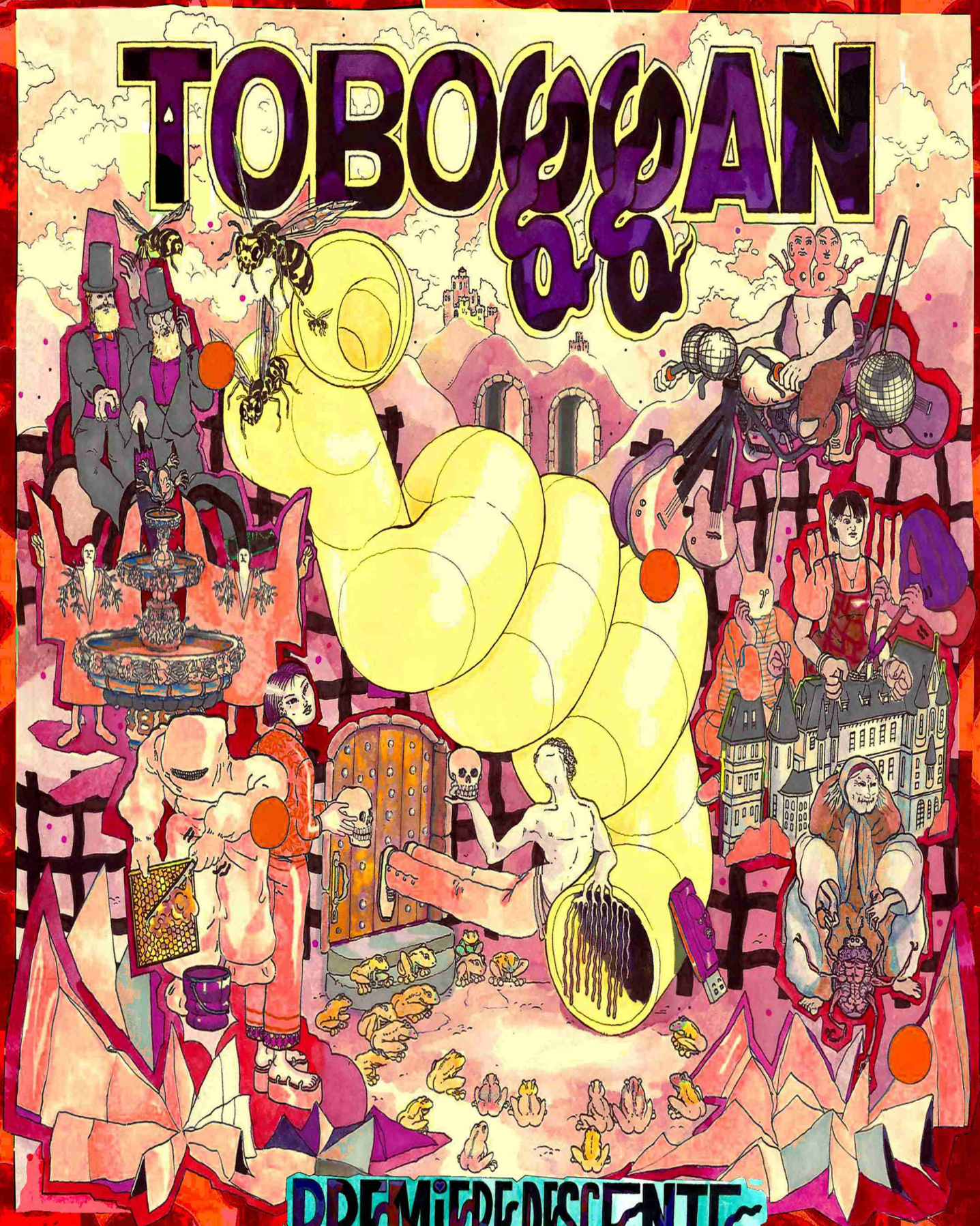


# TOBOGGAN



PREMIERE DISCENTE

# Bio

**TOBOGGAN** « joue » de la musique en « s'amusant ».

*La folie douce d'une musique électrique-éclectique-élastiquée, jouée par un trio de musiciens atteints d'une passion insatiable : des harmonies indicibles dansant sur des rythmes ineffables !*

Etienne Mazoyer  
guitar and synthesizers



Yoann Chillault  
bass



Victor Bernard  
drums



**TOBOGGAN** est un trio créé à Clermont-Ferrand en 2018. Le groupe est né sous l'impulsion d'Étienne Mazoyer, déjà connu dans la scène rock expérimentale en tant que guitariste de Zwoyld et ingénieur du son de Jack Dupon, qui a réuni deux amis musiciens sur la base d'idées musicales farfelues.

Les membres du groupe naviguent depuis longtemps dans la scène alternative locale. Ils sont tour à tour musiciens, organisateurs ou techniciens lors de ces soirées qui marquent la vie culturelle de la ville.

Le credo du groupe est d'avoir une totale liberté d'interprétation tout en cherchant un équilibre entre musique improvisée et écrite. Mariant leurs influences variées - de Zappa à Prince en passant par Henry Cow, Primus, Coltrane et Magma, ainsi que les musiques des jeux vidéo de leur enfance - ils tentent de créer une musique sans compromis, à la fois sophistiquée et débridée ; peaufinant leur son et leur toucher pour qu'une histoire ressorte de leurs notes et un voyage de leurs rythmes.

Ces musiciens expérimentateurs ont une passion pour la scène et la transe qu'elle procure - l'énergie du partage et la fougue de l'improvisation - où ils peuvent distiller leur truculent mélange de nuances, du rock psychédélique sauvage au space jazz enfumé, des rythmes impaires aux expérimentations bruitistes.

Quelques mois après sa création, le trio fait ses premiers concerts et jouit rapidement d'une bonne reconnaissance locale. Ils ont partagé la scène avec des groupes comme Poil, Ni, Jack Dupon, Al Doum & The Faryds, Ogino...

# Réalisations

**TOBOGGAN** a sorti son premier album, le bien nommé « **Première Descente** », le 6 février 2021 en CD et digital sur Bandcamp.

Il est auto-produit par le groupe, de l'enregistrement à la diffusion.

L'artwork, très représentatif de l'aventure sonore du disque, a été réalisé par l'illustrateur Fust.

La sortie de l'album profite du rayonnement du réseau de chaque membre du trio et d'une communication ciblée vers les auditeurs de ces musiques différentes.

Le disque est proposé à prix libre en digital sur Bandcamp, son accès libre pour toutes et tous étant très important aux yeux du groupe, ce qui participe au fait qu'il trouve rapidement son public.

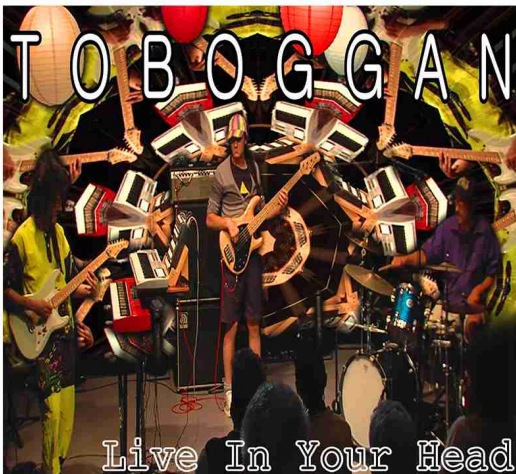
Plusieurs critiques et chroniques sont publiées par des magazines et des webzines, notamment en provenance de pays anglophones.



**TOBOGGAN** s'est produit en mai 2019 à Côté Vague, une émission-concert organisée par Radio Arverne et la ville de Gerzat.

Mené par goût du psychédéisme et envie d'expérimentations, le groupe a proposé sa propre version du concert, retravaillée à grand renfort d'effets vidéos plus fous les uns que les autres.

Il en résulte deux clips étonnants soulignant l'originalité du trio :



# Presse

« The beauty of this album is that it is odd, but remarkably accessible, which will make it an attractive proposition to both those who like avant-garde music, and those who like their music a little more on the conventional side. It's wonky and chaotic, but at the same time funky and infectious. The music may not be mainstream, but it still has its fair share of hooks, and for me it's undeniably catchy. (...)

Mazyoyer's guitar and keyboard playing is all over the place and in your face, but who cares when it is this wonderful. But the rhythm section really do have to be mentioned, too, as they are amazing – not least for just keeping up with where Mazyoyer is going (and sometimes one wonders if even he knows where that is), but all the way through, Bernard is keeping that skittering beat going, while Chillault really brings the funk with his strong bass lines. (...)

This is such a fantastic album, and if you enjoy instrumental music, and if you like it even more when it's unconventional, then Première Descente is absolutely for you. Jump on the Toboggan and take a wild ride. »

Nick Hudson - The Progressive Aspect - Angleterre



« Cette Première Descente offre un éclectisme et une variété musicale hors des sentiers battus.

Les compositions sont de petites aventures où l'on s'engage sans savoir où cela nous mènera mais qui, sans nul doute, nous retrouverons bien satisfaits à la fin du voyage. On y trouve des ambiances à la Zappa, avec l'humour bien présent. D'autres moments sont légèrement teintés de jazz, avec solos à la clef. Les changements fréquents et importants au sein des morceaux, avec plus ou moins de dissonances selon les compositions, nous emmènent vers les rivages R.I.O. Enfin, une autre source d'inspiration va du côté du jazz fusion sans que l'on puisse dire qu'il s'agit vraiment d'un album du genre.

Les trois musiciens connaissent leurs instruments et, par exemple, la section rythmique nous donne quelques grands moments de cohésion au sein de changements complexes.

En résumé, un album pour ceux qui ont l'esprit ouvert aux aventures musicales. Gageons que cette excellente Première Descente sera suivie d'autres tout aussi efficaces ! »

Lucius Venturini - Prog Censor - France

# Presse

« Toboggan's *Première Descente* offer an instrumental avant-garde jazz rock sound. One track might be a bit more jazz, while another is crazy shredding rock, though in either case the sound seems to be in a constant state of well organized pandemonium. (...) "Rezzz" at just over nine minutes goes all over the place, a tasty yet elongated romp that jumps all around shifting gears as it goes, taking no prisoners as the synthesizer warbles and weaves like Herbie Hancock in a museum of mirrors. (...) The opener "Carburature" is a piece that seems to be always shifting around restlessly with a seemingly effortless complexity, fuzzing rock, funk, jazz elements, at an often mind-numbing pace. (...) As a purely instrumental band, they offer a brilliant stew of ideas, wall to wall complexity when needed, and a perfect cornucopia of melodic shades and intensities. »

Peter Thelen - Exposé - USA

« The French trio enjoys jumping back and forth between different genres in a rather unconventional way, but never gets lost in structureless confusion. (...) Above all, the purely instrumental music breathes spontaneous energy and goes forward well and there is still room for a few quiet moments and some Zappaesque humor. »

Kristian Selm - Betreutes Progen - Allemagne



« The French avant-garde progressive rock scene is vibrant and alive, and Toboggan is one of the most recent incarnations of this desire to create something out of the ordinary. (...) *Première Descente*, their debut full-length album has plenty of opportunities to take you in. (...) The band's sound is high in the groove and psychedelia departments, bringing the funk back in the game and you also get a lot of the quirks expected from modern prog, so strap in and let yourself slide down this hill! »

Can This Even Be Called Music? - Canada

« I covered Toboggan's debut EP back in 2019, and I really liked what I heard. (...) The cover art of *Première Descente* suits the music quite well. The twisting, spiral slide gives a sense of the wild, swerving nature of the songs. They skirt along the genre boundaries of zeuhl, prog, and jazz-fusion, never quite firmly settling into one camp. Toboggan's first full-length album is a strong release and about what I was expecting out of them. »

The Elite Extremophile - USA

# Live

## Concerts passés :

### 2021

- 11.08 Usson @ Les Remp'arts by Night
- 27.07 Concots @ l'Usine à Kroquettes /& Jack Dupon
- 24.07 Goutrens @ Lengouyrou /& Jack Dupon
- 23.07 Champagnac @ La Pierre Noire /& Jack Dupon
- 22.07 St Pierre Roche @ Le Poulailier /& Jack Dupon
- 21.07 La Chaise Dieu @ Le Blizart /& Jack Dupon
- 16.07 Clermont-fd @ Fotomat
- 15.05 Pic de la Garde /& Jack Dupon

### 2020

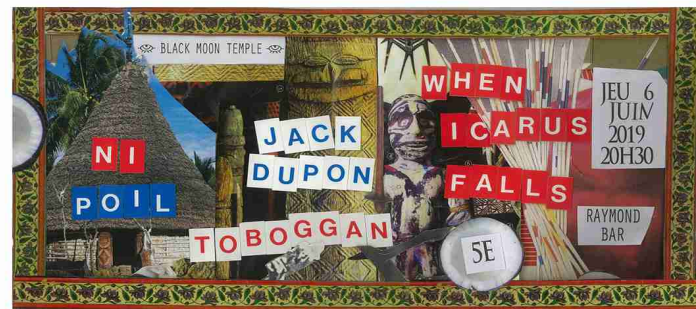
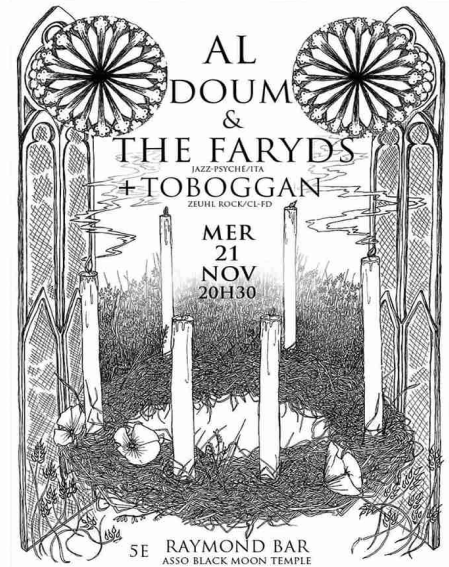
- 21.08 Concots @ l'Usine à Kroquettes
- 21.02 Thiers @ Metro
- 15.02 Cunhlat @ l'Octopus
- Plus 2 tournées annulées en raison du Covid.

### 2019

- 08.12 Clermont-fd @ Raymond Bar /& HereTheCaptainSpeaking
- 05.10 Chilhac @ Festival Comme un Detour
- 31.08 Valsivieres @ soutien aux exilé(e)s
- 24.08 Chouvigny @ La Grange à Jean
- 06.06 Clermont-fd @ Raymond bar /& Jack Dupon, Poil, Ni
- 29.05 Gerzat @ La Vague /& Ogino
- 27.04 Clermont-fd @ 7 Bis

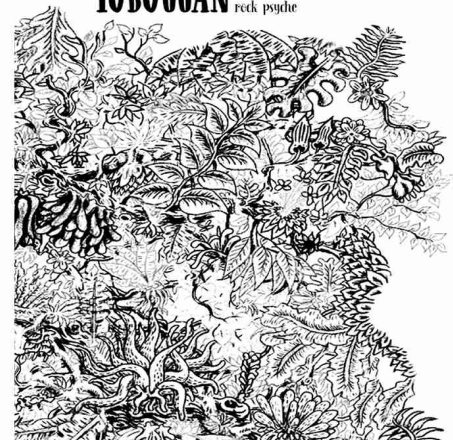
### 2018

- 21.11 Clermont-fd @ Raymond Bar /& AIDoum&TheFaryds
- 25.10 Thiers @ le Metro /& Grugru
- 09.10 Clermont-fd @ HDV /& Chocolat Billy



Hotel des Vil-e-s 55 avenue de l'ars pas prix libre mardi 9 octobre 2018 19h30

CHOCOLAT BILLY free kraut pep ne-orchestral dub  
TOBOGGAN rock psyche



# Contact

*facebook.com/tobogganmusique*



*tobogganmusique.bandcamp.com*



*https://youtu.be/QuvbPyrtqQA*  
*https://youtu.be/ftvog0vmrNg*



**mazoyer.etienne@gmail.com**

**phone: +33 6 20 97 81 68**

